



TECHNICAL RIDER

Schwitzende Muskulierte Männer
“SMM”

v1.3 - July 2024 - EN/NL

Contact Info

Nicolas Timmermans: (+32) 472 64 58 86
Jan Geerts (technical contact): (+32) 472 42 99 17

smm@thesuit.be
[instagram.com/smm.bearbreasts](https://www.instagram.com/smm.bearbreasts)



SMM.BEARBREASTS

Promoter Requirements (EN)

Minimum Stage Requirements

Stage area must be weatherproof. All facilities (stage/power/...) should comply with proper safety standards.

SMM will refuse performance if unacceptable risks are taken regarding personnel safety or equipment protection. Promoter will be held responsible for all equipment damage and/or personal injuries which are a result from improper stage facilities.

Following facilities shall be provided by the venue/promoter, depending on agreements concerning the performance (own/guest PA or promoter PA):

SMM (own) PA & lighting

Promoter shall provide:

6m x 4m minimum free stage area

2x **properly grounded** 220V/16A outlet on/next to stage area

Venue PA & lighting

Promoter shall provide:

all of the above (previous section) +

- 220V outlet extensions nearby
 - 2x keys
 - 1x bass amp head
 - 1x guitar 1 pedalboard, front
 - 1x guitar 2 pedalboard, front
 - 1x guitar 1 amp, back
 - 1x guitar 2 amp, back
 - 1x projector, side of stage
- microphones, DI boxes, cables, to amplify all inputs as specified in "*Input List*" below.
- monitor wedges **or** in-ear-monitor (IEM) mix outputs as specified below in "*Aux List*"
- decent quality front-of-house (FOH) mix + FOH speakers
- venue-appropriate stage lighting

Organisatievereisten (NL)

Minimumvereisten podium

Het podium moet beschutting bieden tegen weer en wind. Alle voorzieningen (podium/stroom/...) moeten voldoen aan de geldende veiligheidsvoorschriften.

SMM zal weigeren op te treden als onaanvaardbare risico's aanwezig zijn met betrekking tot veiligheid van personen en bescherming van materiaal. De organisator zal aansprakelijk worden gesteld voor alle persoonlijke en/of materiële schade die te wijten is aan ontoerekenende voorzieningen op het podium.

De organisator verbindt zich ertoe er voor te zorgen dat de volgende voorzieningen aanwezig zijn, afhankelijk van de afspraken omtrent het optreden (eigen PA of PA van de organisatie):

(Eigen) PA & lighting van SMM

Minimum te voorzien door de organisator:

6m x 4m minimum vrije podiumruimte
minstens 2x **correct geaarde** 220V/16A stopcontacten op/naast het podium.

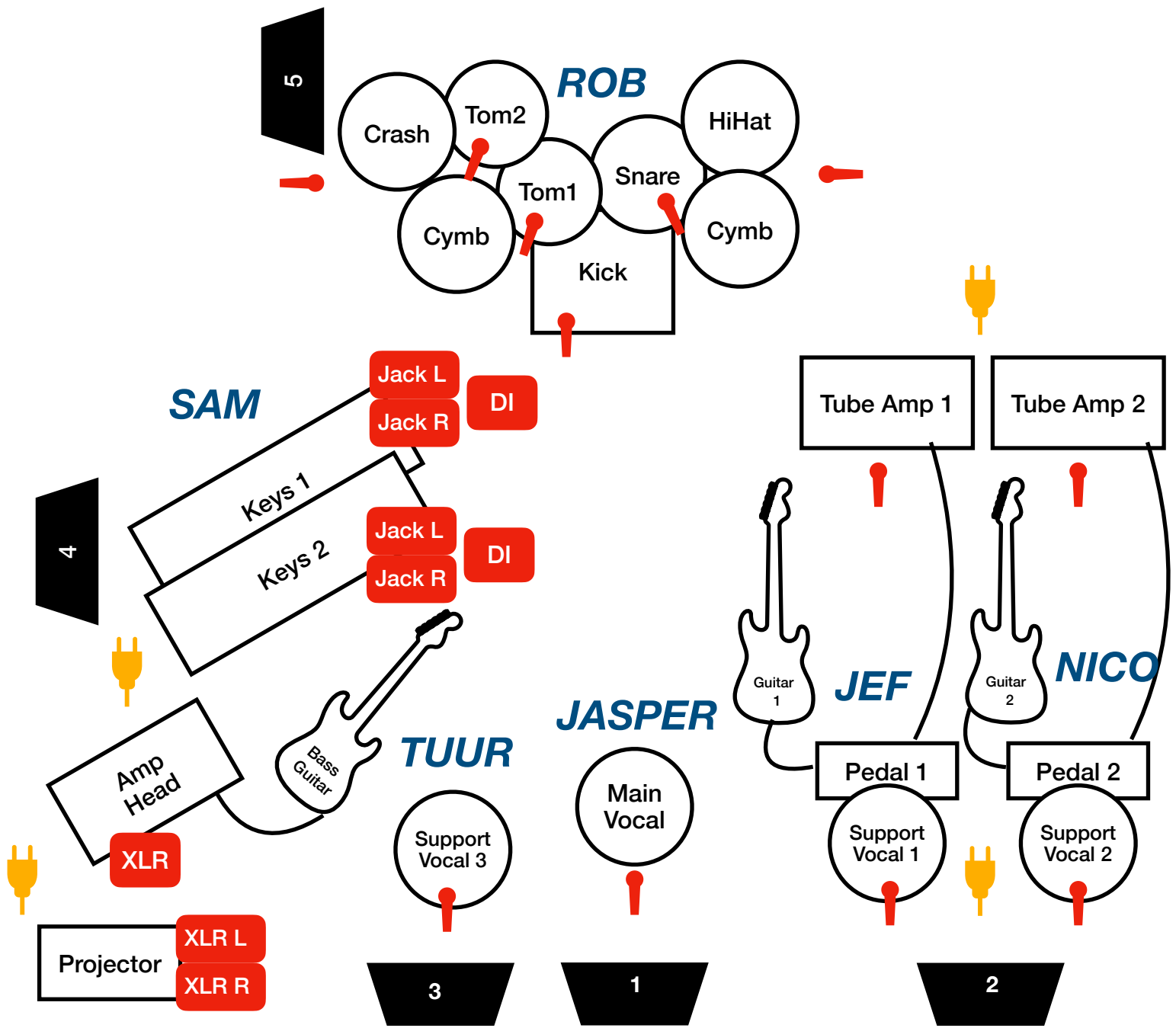
PA & lighting van de zaal

Minimum te voorzien door de organisator:

alles uit de vorige paragraaf, plus:

- 220V verdeelcontacten, nabij:
 - 2x keys
 - 1x bass amp head
 - 1x gitaar 1 pedalboard, vooraan
 - 1x gitaar 2 pedalboard, vooraan
 - 1x gitaar 1 amp, achteraan
 - 1x gitaar 2 amp, achteraan
 - 1x projector, zijkant podium
- microfoons, DI boxes, kabels, om alle inputs te versterken: zie *"Input List"* onderaan
- monitor wedges **of** in-ear-monitor (IEM) mix outputs volgens *"Aux List"* onderaan
- front-of-house (FOH) mix + FOH speakers van voldoende kwaliteit
- geschikt podiumlicht, aangepast aan de ruimte

Stage Plot



Input List (Summary - *Samenvatting*)

1	Main Vocals	7	Bass	15	Tom 2
2	Support Vocal 1	8/9	Keys 1 L+R	16	Overhead Left
3	Support Vocal 2	10/11	Keys 2 L+R	17	Overhead Right
4	Support Vocal 3	12	Kick	18/19	Projector L+R
5	Guitar 1	13	Snare		
6	Guitar 2	14	Tom 1		

Input List - Detail

	Ch N°	Channel	Player	Required Pickup	Level	Output Type
Vocals	1	Main Vocals	Jasper	Shure SM58	mic level	balanced XLR
	2	Support Vocal 1	Jef	Shure SM58 or equivalent vocal mic	mic level	balanced XLR
	3	Support Vocal 2	Nico	Shure SM58 or equivalent vocal mic	mic level	balanced XLR
	4	Support Vocal 3	Tuur	Shure SM58 or equivalent vocal mic	mic level	balanced XLR
Guitars	5	Guitar 1 @ Amp Speaker	Jef	Shure SM57 or equivalent amp mic	mic level	balanced XLR
	6	Guitar 2 @ Amp Speaker	Nico	Shure SM57 or equivalent amp mic	mic level	balanced XLR
	7	Bass Guitar @ Amp	Tuur	Direct Bass Amp Output	instrument line level	balanced XLR
Keys	8/9	Keys Stereo 1	Sam	Direct Output	instrument line level	2x unbalanced 3.5mm jack
	10/11	Keys Stereo 2	Sam	Direct Output	instrument line level	2x unbalanced 3.5mm jack
Drum Kit	12	Kick	Rob	Dynamic Kick Mic	mic level	balanced XLR
	13	Snare	Rob	Dynamic Snare/ Tom Mic	mic level	balanced XLR
	14	Tom 1	Rob	Dynamic Snare/ Tom Mic	mic level	balanced XLR
	15	Tom 2	Rob	Dynamic Snare/ Tom Mic	mic level	balanced XLR
	16	Overhead Left	Rob	Condenser Overhead Mic	mic level	balanced XLR + phantom 48V
	17	Overhead Right	Rob	Condenser Overhead Mic	mic level	balanced XLR + phantom 48V
Video	18/19	Projector Stereo	N/A	Direct Output	line level	2x unbalanced XLR

Aux List (In-Ear Monitor: preferred option - voorkeursoptie)

If IEM AUX channels **can** be provided, **please contact us to align expectations.**

By default, please provide 6x AUX XLR outputs + cables on stage + power outlet (we bring our own IEM rack).

—

*Als in-ear AUX-kanalen voorzien **kunnen** worden, **gelieve contact op te nemen om af te stemmen**. In standaardopstelling, gelieve 6 AUX XLR outputs + kabels te voorzien op/naast het podium + stroomvoorziening. (we nemen ons eigen IEM rack mee)*

Ch N°	Player	Instrument
1	Jasper	Main Vocals
2	Jef	Guitar 1 + Sup Vocals 1
3	Nico	Guitar 2 + Sup Vocals 2
4	Tuur	Bass Guitar + Sup Vocals 3
5	Sam	Keys 1 + Keys 2
6	Rob	Drums

Aux List (Stage Monitor: multiple options)

List is provided as a suggestion for multiple stage monitor wedge configurations.

—

Deze lijst is een suggestie voor de opstelling van verschillende mogelijke monitorindelingen.

Ch N°					
5 spkr	4 spkr	3 spkr	Player	Instrument	Own backline (speaker amp)
1	1	1	Jasper	Main Vocals	no
2	2		Jef	Guitar 1 + Sup Vocals 1	yes
			Nico	Guitar 2 + Sup Vocals 2	yes
3	3	2	Tuur	Bass Guitar + Sup Vocals 3	if need be
4			Sam	Keys 1 + Keys 2	no
5	4	3	Rob	Drums	no
		not preferred			
		niet wenselijk			

Note on Video Projection - *Nota over Videoprojectie*

If deemed feasible (dependent on time/area/associate constraints), SMM performs with one or more intro movies (total duration ± 5 minutes)

Video projection will be provided by portable projector + screen. (provided by SMM). This will be controlled by an SMM associate (remote). Audio (from projector) expected to be patched into FOH. (see input list)

If venue projection is available, please inform us. We can provide HDMI signal (incl audio) or USB medium with following projection files (1080p):

SMM_INTRO.mp4 (1st act)

BEAR_BREASTS_INTRO.mp4 (2nd act)

—

Indien mogelijk geacht (afhankelijk van beschikbare tijd/plaats/medewerkers), treedt SMM op met één of meer introfilmpjes (totale lengte: ± 5 minuten)

Videoprojectie zal voorzien worden door middel van een draagbare projector en projectiescherm. (voorzien door SMM) Deze opstelling zal (op afstand) bediend worden door een medewerker van SMM. Audio van deze projector dient in de FOH-mix gepatcht te worden.

Gelieve het ons te laten weten als projectie reeds beschikbaar is in de zaal. Wij kunnen een HDMI-signaal (incl audio) aanleveren of een USB-stick met de volgende projectiebestanden (1080p):

SMM_INTRO.mp4 (1ste act)

BEAR_BREASTS_INTRO.mp4 (2de act)